

PUBLICACIONES DE JUAN BAUTISTA DE AVALLE-ARCE

LIBROS

1. Monografías de tema cervantino

- ☞ *Conocimiento y vida en Cervantes*, Buenos Aires, Imprenta Universitaria, 1959.
- ☞ *Deslindes cervantinos*, Madrid, Edhigar, 1961.
- ☞ *Suma Cervantina*, ed. J. B. de Avalle-Arce y E. C. Riley, London, Tamesis Books, 1973.
- ☞ *Nuevos deslindes cervantinos*, Barcelona, Ariel, 1975.
- ☞ *Don Quijote como forma de vida*, Madrid, Fundación Juan March-Castalia, 1976.
- ☞ *"La Galatea" de Cervantes cuatrocientos años después. Cervantes y lo pastoril*, ed. J. B. de Avalle-Arce, Newark, Juan de la Cuesta, 1985.
- ☞ *Enciclopedia Cervantina*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 1997.
- ☞ *Enciclopedia Cervantina*, segunda edición en Guanajuato, Universidad de Guanajuato-Centro de Estudios Cervantinos, 1997.

2. Ediciones de obras cervantinas

- ☞ *La Galatea*, Madrid, Espasa Calpe (Clásicos Castellanos 154-155), 1961, 2 vols.
- ☞ *La Galatea*, segunda edición revisada, Madrid, Espasa-Calpe (Clásicos Castellanos 154-155), 1968, 2 vols.
- ☞ *La Galatea*, tercera edición revisada, Madrid, Espasa-Calpe (Clásicos Castellanos. Nueva Serie 5), 1987.
- ☞ *Three Exemplary Novels*, New York, Dell, 1964.
- ☞ *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, Madrid, Castalia (Clásicos Castalia 12), 1969.
- ☞ *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, reimpresión, Madrid, Castalia (Clásicos Castalia 12), 1992.
- ☞ *Entremeses*, Englewood Cliffs, New Jersey, Prentice-Hall, 1970.
- ☞ *Don Quijote de la Mancha*, Madrid, Alhambra, 1979, 2 vols.
- ☞ *Don Quijote de la Mancha*, segunda edición revisada, Madrid, Alhambra, 1983, 2 vols.

- ☞ *Don Quijote de la Mancha*, tercera edición revisada, Madrid, Alhambra, 1988, 2 vols.
- ☞ *Don Quijote de la Mancha*, nueva edición aumentada, Madrid, Alhambra-Longman, 1996, 2 vols.
- ☞ *Novelas ejemplares*, Madrid, Castalia (Clásicos Castalia 120-122), 1982, 3 vols.
- ☞ *Novelas ejemplares*, segunda edición, Madrid, Castalia (Clásicos Castalia 120-122), 1985, 3 vols.

3. *Varia*

- ☞ *La novela pastoril española*, Madrid, Revista de Occidente, 1959.
- ☞ *La novela pastoril española*, segunda edición corregida y aumentada, Madrid, Istmo, 1975.
- ☞ Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdés, *Sumario de historia natural*, ed. J. B. de Avallé-Arce, Madrid-Salamanca, Anaya, 1962.
- ☞ *El Inca Garcilaso en sus "Comentarios": antología vivida*, Madrid, Gredos, 1963.
- ☞ *El Inca Garcilaso en sus "Comentarios": antología vivida*, segunda edición revisada, Madrid, Gredos, 1970.
- ☞ Don Juan Valera, *Morsamor*, ed. J. B. de Avallé-Arce, Barcelona, Labor, 1970.
- ☞ *El cronista Pedro de Escavias. Una vida del siglo XV*, Chapel Hill, North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures, 1972.
- ☞ Lope de Vega, *El peregrino en su patria*, ed. J. B. de Avallé-Arce, Madrid, Castalia (Clásicos Castalia 55), 1973.
- ☞ *Narradores hispanoamericanos de hoy*, Chapel Hill, North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures, 1973.
- ☞ *Temas hispánicos medievales: literatura e historia*, Madrid, Gredos, 1974.
- ☞ *Las memorias de Gonzalo Fernández de Oviedo*, ed. J. B. de Avallé-Arce, Chapel Hill, North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures, 1974, 2 vols.
- ☞ *Dintorno de una época dorada*, Madrid, Porrúa Turanzas, 1978.
- ☞ Lope de Vega, "Las hazañas del segundo David". *Auto sacramental autógrafo y desconocido*, ed. J. B. de Avallé-Arce y G. Cervantes Martín, Madrid, Gredos, 1985.
- ☞ *Lecturas (Del temprano Renacimiento a Valle-Inclán)*, Potomac, Scripta Humanistica, 1987.
- ☞ Gonzalo Fernández de Oviedo, *Batallas y quinquagenas*, ed. J. B. de Avallé-Arce, Salamanca, Diputación, 1989.
- ☞ "Amadís de Gaula": *el primitivo y el de Montalvo*, México, Fondo de Cultura Económica, 1990.
- ☞ Garci Rodríguez de Montalvo, *Amadís de Gaula*, ed. J. B. de Avallé-Arce, Madrid, Espasa-Calpe (Austral), 1991, 2 vols.

- ☞ *Cancionero del almirante don Fadrique Enríquez*, ed. J. B. de Avallé-Arce, Barcelona, Quaderns Crema, 1994.
- ☞ Jorge de Montemayor, *Poesía Completa: "Cancionero" (1554), "Cancionero" (1562), "Segundo Cancionero" (1558), Traducción de los "Cantos de Amor" de Ausias March*, ed. J. B. de Avallé-Arce, Madrid, Biblioteca Castro, 1997.
- ☞ *La épica colonial*, Pamplona, Eunsá (Anejos de *Rilce* 35), 2000.

ARTÍCULOS

- ☞ "Mateo Alemán en Italia", *Revista de Filología Hispánica*, 6, 1944, pp. 284-85.
- ☞ "Sobre Juan Alfonso de Baena", *Revista de Filología Hispánica*, 8, 1946, pp. 141-47.
- ☞ "Tres notas al *Quijote*", *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 1, 1947, pp. 86-89.
- ☞ "Una nueva pieza en títulos de comedias", *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 1, 1947, pp. 148-65.
- ☞ "Notas a *La Cíntia de Aranjuez*", *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 1, 1947, pp. 178-80.
- ☞ "Tirso y el romance de Angélica y Medoro", *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 2, 1948, pp. 275-81.
- ☞ "Sobre la difusión de la leyenda del Purgatorio de San Patricio en España", *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 2, 1948, pp. 195-96.
- ☞ "Gutierre de Cetina, Gálvez de Montalvo y Lope de Vega", *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 5, 1951, pp. 411-14.
- ☞ "El arco de los leales amadores en el *Amadís*", *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 6, 1952, pp. 149-56.
- ☞ "Dos notas a Lope de Vega", *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 7, 1953, pp. 426-32.
- ☞ "Figueroa el Divino and Suárez de Figueroa", *Modern Language Notes*, 71, 1956, pp. 439-41.
- ☞ "Los errores comunes: Pero Mexía y el Padre Feijóo", *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 10, 1956, pp. 400-403.
- ☞ "Una tradición literaria: el cuento de los dos amigos", *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 11, 1957, pp. 1-35.
- ☞ "La "canción desesperada" de Grisóstomo", *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 11, 1957, pp. 193-98.
- ☞ "La esperpentización de don Juan Tenorio", *Hispanófila*, 7, 1959, pp. 29-39.
- ☞ "The *Diana* of Montemayor: Tradition and Innovation", *Publications of the Modern Language Association of America*, 74, 1959, pp. 1-6.
- ☞ "On *La entretenida* of Cervantes", *Modern Language Notes*, 74, 1959, pp. 418-21.

- ☞ "Una versión moderna de la leyenda del corazón comido", *Hispanic Review*, 28, 1960, pp. 151-55.
- ☞ "Destinos", *Ínsula*, 168, 1960, p. 20.
- ☞ "Las hipérboles del Padre Las Casas", *Revista de la Facultad de Humanidades*, Universidad de San Luis de Potosí, 2, 1960, pp. 33-56.
- ☞ "The Role of Cervantes in the Crisis of the Problem of Knowledge", *American Philosophical Society Yearbook*, 1960, pp. 615-16.
- ☞ "Dos notas de heterodoxia", *Filología*, 8, 1962, pp. 15-26.
- ☞ "Poesía, Historia, Imperialismo: *La Numancia*", *Anuario de Letras*, 2, 1962, pp. 55-75.
- ☞ "Sobre una crónica medieval perdida", *Boletín de la Real Academia Española*, 42, 1962, pp. 255-97.
- ☞ "Perfil ideológico del Inca Garcilaso", *Atenea*, 147, 1962, pp. 82-91.
- ☞ "En un lugar de la Mancha", *Advanced Placement Conference in Foreign Languages*, Northampton, Massachusetts, 1962.
- ☞ "Lope de Vega and Cervantes", *Texas Quarterly*, 6, 1963, pp. 190-202.
- ☞ "On a romance noticiero", *Romance Notes*, 4-2, 1963, pp. 1-4.
- ☞ "Sobre un romance atribuido a Góngora", *Bulletin of Hispanic Studies*, 40, 1963, pp. 174-76.
- ☞ "Perfil ideológico del Inca Garcilaso", *Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas*, ed. F. Pierce y C. A. Jones, Oxford, Dolphin Book, 1964, pp. 191-97.
- ☞ "The Historical Consciuousness of Imperial Spain", *American Philosophical Society Yearbook*, 1964, pp. 910-11.
- ☞ "Un banquero sevillano, poeta y amigo de Cervantes", *Archivo Hispalense*, 40, 1964, pp. 209-214.
- ☞ "Un problema resuelto: los cuartos de Osorio", *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 18, 1965-1966, pp. 410-11.
- ☞ "Hernando de Talavera y su *Católica impugnación*", *Romance Philology*, 19, 1965, pp. 284-91.
- ☞ "Tres comienzos de novela", *Papeles de Son Armadans*, 37, 110, 1965, pp. 181-214.
- ☞ "Bernal Francés y su romance", *Anuario de Estudios Medievales*, 3, 1966, pp. 327-91.
- ☞ "Dos relaciones inéditas de Ruy Díaz de Guzmán", *Filología*, 12, 1966-1967, pp. 25-76.
- ☞ "Los herejes de Durango", *Homenaje a Antonio Rodríguez-Moñino*, Madrid, Castalia, 1966, pp. 29-43.
- ☞ "La familia del Inca Garcilaso: Nuevos documentos", *Actas del I Congreso Internacional de Historia del Perú*, Toulouse, 1966, pp. 1-10.
- ☞ "Las Españas de Valle-Inclán", *Spanish Thought and Letters in the Twentieth Century*, Vanderbilt, University Press, 1966, pp. 51-62.

- ☞ "Nuevos documentos sobre el Inca Garcilaso", *Revista de Artes, Ciencias y Humanidades*, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2ª época, 7, 1967-1968, pp. 5-26.
- ☞ "El cantar de *La niña de Gómez Arias*", *Bulletin of Hispanic Studies*, 44, 1967, pp. 43-48.
- ☞ "Cartagena, poeta del *Cancionero General*", *Boletín de la Real Academia Española*, 47, 1967, pp. 267-310.
- ☞ "Valle-Inclán y el Carlismo", *Cuadernos Hispanoamericanos*, 209, 1967, pp. 1-12.
- ☞ "Los testamentos de Alejo Venegas", *Anuario de Letras*, 6, 1966-1967, pp. 136-62.
- ☞ "La familia del Inca Garcilaso. Nuevos documentos", *Caravelle. Cahiers du Monde Hispanique et Luso Brésilien*, 8, 1967, pp. 137-45.
- ☞ "La familia del Inca Garcilaso: nuevos documentos", en Alfonso Figueroa y Melgar, *Estudio histórico sobre algunas familias españolas*, vol. III, Madrid, edición del autor, 1967, pp. 834-39.
- ☞ "Las Memorias de Gonzalo Fernández de Oviedo", *Filología*, 13, 1968-1969, pp. 65-78.
- ☞ "Valle-Inclán: *Voces de gesta*", en Ramón del Valle-Inclán. *A Critical Appraisal of His Life and Works*, ed. A. N. Zahareas, New York, America's Publishing Company, 1968, pp. 361-73.
- ☞ "La captura de Cervantes", *Boletín de la Real Academia Española*, 48, 1968, pp. 237-80.
- ☞ "Don Quijote o la vida como obra de arte", *Cuadernos Hispanoamericanos*, 242, 1970, pp. 247-80.
- ☞ "Bucolismo", *Diccionario Enciclopédico Salvat Universal*, Barcelona, 1970, s. v.
- ☞ "Égloga", *Diccionario Enciclopédico Salvat Universal*, Barcelona, 1970, s. v.
- ☞ "Montemayor, Jorge de", *Diccionario Enciclopédico Salvat Universal*, Barcelona, 1970, s. v.
- ☞ "Pastoril, novela", *Diccionario Enciclopédico Salvat Universal*, Barcelona, 1970, s. v.
- ☞ "Gil Polo, Gaspar", *Diccionario Enciclopédico Salvat Universal*, Barcelona, 1970, s. v.
- ☞ "Sannazaro, Jacobo", *Diccionario Enciclopédico Salvat Universal*, Barcelona, 1970, s. v.
- ☞ "Zumalacárregui", *Cuadernos Hispanoamericanos. Homenaje a Galdós*, 250-252, 1970-1971, pp. 1-18.
- ☞ "Pedro Carbonero y Lope de Vega: tradición y comedia", en *Homenaje a William L. Fichter: estudios sobre el teatro antiguo hispánico y otros ensayos*, ed. A. D. Kossof y J. Amor y Vázquez, Madrid, Castalia, 1971, pp. 59-70.
- ☞ "El poeta en su poema. El caso *Ercilla*", *Revista de Occidente*, 95, 1971, pp. 152-70.

- ☞ "El Vizconde de Altamira, poeta del *Cancionero General*", en *Studia Hispanica in Honorem R. Lapesa*, vol. II, Madrid, Gredos, 1972, pp. 65-79.
- ☞ "Un poeta del *Cancionero General*: el dramaturgo Perálvarez de Ayllón", en *Homenaje a Casaldueño: crítica y poesía*, ed. R. P. Sigle y G. Sobejano, Madrid, Gredos, 1972, pp. 45-62.
- ☞ "El *Poema de Femán González*: clerecía y juglaría", *Philological Quarterly, Hispanic Studies Presented to Edmund de Chasca*, 51, 1972, pp. 193-99.
- ☞ "Lope y su *Peregrino*", *Modern Language Notes*, 87, 1972, pp. 93-99.
- ☞ "La sangre acusadora", *Boletín de la Real Academia Española*, 52, 1972, pp. 511-18.
- ☞ "Don Quijote", en *Suma Cervantina*, ed. J. B. de Avallé-Arce y E. C. Riley, London, Tamesis Books, 1973, pp. 47-79.
- ☞ "El novelista Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdés, alias de Sobrepeña", *Anales de Literatura Hispanoamericana*, 1, 1972, pp. 143-54.
- ☞ "Literatura y vida en *El viaje entretenido*", *Anuario de Letras*, 11, 1973, pp. 105-23.
- ☞ "Mateo Alemán", *Encyclopedia of World Biography*, New York, McGraw-Hill, 1973, s. v.
- ☞ "Gonzalo de Berceo", *Encyclopedia of World Biography*, New York, McGraw-Hill, 1973, s. v.
- ☞ "Luis de Camoens", *Encyclopedia of World Biography*, New York, McGraw-Hill, 1973, s. v.
- ☞ "Miguel de Cervantes Saavedra", *Encyclopedia of World Biography*, New York, McGraw-Hill, 1973, s. v.
- ☞ "Juan del Encina", *Encyclopedia of World Biography*, New York, McGraw-Hill, 1973, s. v.
- ☞ "Don Diego Hurtado de Mendoza", *Encyclopedia of World Biography*, New York, McGraw-Hill, 1973, s. v.
- ☞ "Juan de Mariana", *Encyclopedia of World Biography*, New York, McGraw-Hill, 1973, s. v.
- ☞ "Fernando de Rojas", *Encyclopedia of World Biography*, New York, McGraw-Hill, 1973, s. v.
- ☞ "Gil Vicente", *Encyclopedia of World Biography*, New York, McGraw-Hill, 1973, s. v.
- ☞ "Jorge Manrique", *Encyclopedia of World Biography*, New York, McGraw-Hill, 1973, s. v.
- ☞ "Juan Ruiz", *Encyclopedia of World Biography*, New York, McGraw-Hill, 1973, s. v.
- ☞ "Pero López de Ayala", *Encyclopedia of World Biography*, New York, McGraw-Hill, 1973, s. v.
- ☞ "Luis de Molina", *Encyclopedia of World Biography*, New York, McGraw-Hill, 1973, s. v.
- ☞ "El novelista Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdés, alias de Sobrepeña", *Estudios de literatura hispanoamericana en honor a José J. Arrom*, ed. A. P.

- Debicki y E. Pupo-Walker, Chapel Hill, North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures, 1974, pp. 23-35.
- ☞ "La estructura del *Diálogo de la lengua*", en *Estudios literarios de hispanistas norteamericanos dedicados a Helmut Hatzfeld con motivo de su 80 aniversario*, ed. J. M. Sola-Solé, A. Crisafulli y B. Damiani, Barcelona, Hispam, 1974, pp. 369-80.
- ☞ "Apuros de un embajador y un virrey españoles del siglo xvii", *Homenaje a Ángel Rosenblat en sus 70 años. Estudios filológicos y lingüísticos*, Caracas, Instituto Pedagógico, 1974, pp. 43-58.
- ☞ "Cervantes, Grisóstomo, Marcela and Suicide", *Publications of the Modern Language Association of America*, 89, 1974, pp. 1115-16.
- ☞ "Dos preocupados del Siglo de Oro", *Anuario de Letras*, 13, 1975, pp. 113-63.
- ☞ "Lope entre dos mundos", *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 24, 1975, pp. 308-17.
- ☞ "Características generales del Renacimiento", en *Historia de la literatura española*, vol. 1, *Edad Media y Renacimiento*, ed. J. M. Díez Borque, Madrid, Guadiana, 1975, pp. 463-90.
- ☞ "Vital and Artistic Structures in the Life of Don Quixote", en *Medieval and Renaissance Studies. Proceedings of the Southeastern Institute of Medieval and Renaissance Studies*, Durham, Duke University Press, 1976, pp. 104-21.
- ☞ "Coplas", en *Poemas y ensayos para un homenaje*, Madrid, Tecnos, 1976, pp. 167-68.
- ☞ "Onomástica épico-caballeresca en la Vasconia medieval", en *The Two Hesperias. Literary Studies in honor of Joseph G. Fucilla on the occasion of his 80th birthday*, ed. A. Bugliani, Madrid, Porrúa, 1977, pp. 41-53.
- ☞ "Las memorias de Gonzalo Fernández de Oviedo", en *Historia y crítica de la literatura española*, vol. II, *Siglos de Oro: Renacimiento*, ed. F. Rico y F. López Estrada, Barcelona, Crítica, 1980, pp. 264-66.
- ☞ "Estructuras de la *Diana*", en *Historia y crítica de la literatura española*, vol. II, *Siglos de Oro: Renacimiento*, ed. F. Rico y F. López Estrada, Barcelona, Crítica, 1980, pp. 304-306.
- ☞ "Cervantes y el *Quijote*", en *Historia y crítica de la literatura española*, vol. II, *Siglos de Oro: Renacimiento*, ed. F. Rico y F. López Estrada, Barcelona, Crítica, 1980, pp. 591-619.
- ☞ "La *Galatea*", en *Historia y crítica de la literatura española*, vol. II, *Siglos de Oro: Renacimiento*, ed. F. Rico y F. López Estrada, Barcelona, Crítica, 1980, pp. 627-30.
- ☞ "Locura e ingenio en don Quijote", en *Historia y crítica de la literatura española*, vol. II, *Siglos de Oro: Renacimiento*, ed. F. Rico y F. López Estrada, Barcelona, Crítica, 1980, pp. 686-93.

- ☞ "Características generales del Renacimiento literario", en *Historia de la literatura española*, vol. II, *Renacimiento y Barroco*, dir. J. M. Díez Borque, Madrid, Taurus, 1980, pp. 13-48.
- ☞ "De lexicografía medieval: ruano", *Boletín de la Real Academia Española*, 60, 1980, pp. 231-44.
- ☞ "Fernández de Oviedo, biógrafo inédito. Muestras de una edición", *Anuario de Letras*, 18, 1980, pp. 117-63.
- ☞ "Algo más sobre el poeta Vizconde de Altamira", *Crítica Hispánica*, 2, 1980, pp. 3-12.
- ☞ "Oviedo a media luz", *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 29, 1980, pp. 138-51.
- ☞ "A guisa de prólogo", en Silvia González-Quevedo Alonso, *Reminiscencias*, Valencia, Albatros, 1980.
- ☞ "Cervantes and the Renaissance", en *Cervantes and the Renaissance: Papers of the Pomona College Cervantes Symposium*, ed. M. McGaha, Easton, Juan de la Cuesta-Hispanic Monographs, 1980, pp. 1-10.
- ☞ "El *Amadís* primitivo", en *Actas del Sexto Congreso Internacional de Hispanistas*, Toronto, University of Toronto, Department of Spanish and Portuguese, 1980, pp. 79-82.
- ☞ "Don Quijote o la vida como obra de arte", en *El "Quijote" de Cervantes*, ed. G. Haley, Madrid, Taurus, 1980, pp. 204-34.
- ☞ "Más sobre Pedro de Cartagena, converso y poeta del *Cancionero General*", *Modern Language Studies*, 11-2, 1981, pp. 70-82.
- ☞ "La gitanilla", *Cervantes. Bulletin of the Cervantes Society of America*, 1, 1981, pp. 9-17.
- ☞ "El nacimiento de Amadís", en *Essays on Narrative Fiction in the Iberian Peninsula in Honour of Frank Pierce*, Oxford, Dolphin Book, 1982, pp. 15-25.
- ☞ "Hacia el Renacimiento español", *Sur. Homenaje a la memoria de María Rosa Lida y Raimundo Lida*, 350-351, 1982, pp. 13-30.
- ☞ "Novelas ejemplares: Reality, Realismo, and Literary Tradition", en *Mimesis: From Mirror to Method, Augustine to Descartes*, ed. J. D. Lyons y S. G. Nichols, Hanover, University Press of New England, 1982, pp. 15-25.
- ☞ "Prosas narrativas", en *Historia y crítica de la literatura española*, vol. III, *Siglos de Oro: Barroco*, ed. F. Rico y B. W. Wardropper, Barcelona, Crítica, 1983, pp. 179-82.
- ☞ "Restituciones en la lírica áurea", en *Homenaje a José Manuel Blecua, ofrecido por sus discípulos, colegas y amigos*, Madrid, Gredos, 1983, pp. 99-107.
- ☞ "La cabeza encantada (*Don Quijote*, II, 62)", en *Homenaje a Luis Alberto Sánchez. Sesenta años de literatura*, ed. R. G. Mead, Madrid, Insula, 1983, pp. 45-61.
- ☞ "Un auto de Calderón inexistente", *Estudios sobre el Siglo de Oro. Homenaje a Raymond R. MacCurdy*, ed. A. González, T. Holzapfel y A. Rodríguez, Madrid, Cátedra, 1983, pp. 119-23.

- ☞ "Prefacio", en Beverly West, *Epic, Folk, and Christian Traditions in the "Poema de Fernán González"*, Madrid, Porrúa Turanzas, 1983, pp. ix-x.
- ☞ "Introducción", en Garci Rodríguez de Montalvo, *Amadís de Gaula*, vol. 1, Barcelona, Círculo de Lectores, 1984, pp. 9-20.
- ☞ "Background Material in *Don Quixote*", en *Approaches to Teaching Cervantes' "Don Quixote"*, ed. R. Bjornson, New York, NILA, 1984, pp. 127-35.
- ☞ "El celoso extremeño de Cervantes", en *Homenaje a Ana María Barrenechea*, ed. L. Schwartz e I. Lerner, Madrid, Castalia, 1984, pp. 199-206.
- ☞ "La penitencia de Amadís en la *Peña Pobre*", en *Josep Maria Solà-Solé: homage, homenaje, homenatge. Miscelánea de estudios de amigos y discípulos*, vol. II, ed. A. Torres Alcalá et alii, Barcelona, Puvill Libros, 1984, pp. 159-70.
- ☞ "El *Amadís* y la novelística medieval", *Boletín Informativo. Fundación Juan March*, 135, 1984, pp. 35-40.
- ☞ "The Primitive Version of *Amadís de Gaula*", en *The Late Middle Ages*, ed. P. Coccozzella, *Acta*, 8, 1981-1984, pp. 1-22.
- ☞ "El romance "Río Verde, río Verde"", en *Homenaje a Álvaro Galmés de Fuentes*, vol. 1, Oviedo-Madrid, Universidad-Gredos, 1985, pp. 359-70.
- ☞ "*Poema de Fernán González*", en *Dictionary of the Middle Ages*, vol. v, ACLS-Charles Scribner's Sons, 1985, s. v.
- ☞ "Pedro de Oña ante la epopeya", *Filology. Homenaje a Raimundo Lida*, 20, 1985, pp. 111-25.
- ☞ "*Tirant lo Blanc, Amadís de Gaula* y la caballeresca medieval", en *Studies in Honor of Sumner M. Greenfield*, ed. H. L. Boudreau y L. T. González del Valle, Lincoln, Society of Spanish and Spanish-American Studies, 1985, pp. 17-31.
- ☞ "El nacimiento de Estebanillo González", *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 34, 1985-1986, pp. 529-37.
- ☞ "'Leonoreta, fin Roseta' (*Amadís de Gaula*, II, 54)", en *Homenaje a Pedro Sáinz Rodríguez*, vol. II, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1986, pp. 75-80.
- ☞ "*La Galatea*: Four Hundred Years Late", en *Cervantes and the Pastoral*, ed. J. J. Labrador Herraiz y J. Fernández-Jiménez, Penn State-Cleveland State University, 1986, pp. 9-17.
- ☞ "A Hispanist's View of the Humanities", *Crítica Hispánica*, 8, 1986, pp. 97-107.
- ☞ "*Novelas ejemplares*: Reality, Realism, Literary Tradition", en *Modern Critical Views: Cervantes*, ed. H. Bloom, New York, Chelsea House Publishers, 1987, pp. 135-49.
- ☞ "Cervantes y el narrador infidente", en *Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica. Arcadia. Estudios y textos dedicados a Francisco López Estrada*, vol. II, 7, 1988, pp. 163-72.
- ☞ "*La Galatea*: The Novelistic Crucible", *Cervantes. Bulletin of the Cervantes Society of America*, 8, 1988, pp. 7-15.

- ☞ "‘Del ante’: *Don Quijote*, II, 47", en *Studia in Honorem Prof. M. de Riquer*, vol. III, Barcelona, Quaderns Crema, 1988, pp. 197-208.
- ☞ "Rasguño de un humanista entreverado: el Almirante don Fadrique Enríquez", en *Homenaje a Eugenio Asensio*, Madrid, Gredos, 1988, pp. 67-77.
- ☞ "Hacia el *Quijote* del siglo XX", *Ínsula*, 494, 1988, pp. 1 y 3-4.
- ☞ "La ínsula Barataria: la forma de su relato", *Anales de Literatura Española*, 6, 1988, pp. 33-44.
- ☞ "Universalismo en la concepción de la historia del Inca Garcilaso", en *Historia y crítica de la literatura hispanoamericana*, vol. 1, ed. C. Goic, Barcelona, Crítica, 1988, pp. 182-85.
- ☞ "El poeta en su poema: el caso *Ercilla*", en *Historia y crítica de la literatura hispanoamericana*, vol. 1, ed. C. Goic, Barcelona, Crítica, 1988, pp. 220-26.
- ☞ "El novelista Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdés, alias de Sobrepeña", en *Historia y crítica de la literatura hispanoamericana*, vol. 1, ed. C. Goic, Barcelona, Crítica, 1988, pp. 394-99.
- ☞ "La alegoría del *Persiles*", en *Homenaje al Profesor Antonio Vilanova*, vol. 1, ed. A. Sotelo Vázquez y M. C. Carbonell, Barcelona, Universidad, 1989, pp. 45-55.
- ☞ "Prólogo", en *Cartapacio de Francisco Morán de la Estrella*, ed. R. A. DiFranco, J. J. Labrador Herraiz y C. Á. Zorita, Madrid, Patrimonio Nacional, 1989, pp. ix-xi.
- ☞ "Quijotes y quijotismos del inglés", *Ojancano*, 2, 1989, pp. 58-66.
- ☞ "La aventura caballeresca de Garci Rodríguez de Montalvo", en *Studies in Honor of Bruce W. Wardropper*, ed. D. Fox, H. Sieber y R. TerHorst, Newark, Juan de la Cuesta, 1989, pp. 21-32.
- ☞ "Lope de Vega novelado", en *Varia Hispánica. Homenaje a Alberto Porqueiras Mayo*, ed. J. Laurenti y V. G. Williamsen, Kassel, Reichenberger, 1989, pp. 299-306.
- ☞ "Don Quijote y los libros", en *Estudios conmemorativos del XXV aniversario de la fundación del Departamento de Estudios Hispánicos*, Kyoto, Universidad de Estudios Extranjeros, 1989, pp. 11-31.
- ☞ "Don Quijote, Sancho, Dulcinea: aproximaciones", *Crítica Hispánica*, 11, 1989, pp. 53-67.
- ☞ "El bachiller Sansón Carrasco", *Boletín de la Academia Argentina de Letras*, 54, 1989, pp. 203-15.
- ☞ "Prólogo", en María Cecilia Colombi, *Los refranes en el "Quijote": texto y contexto*, Potomac, Scripta Humanistica, 1989, pp. ix-x.
- ☞ "Dos aproximaciones a *Lorca*", *Cuadernos de ALDEEU*, 6, 1990, pp. 7-18.
- ☞ "Cervantes entre pícaros", *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 38, 1990, pp. 591-603.
- ☞ "*Persiles* and Allegory", *Cervantes. Bulletin of the Cervantes Society of America*, 10, 1990, pp. 7-16.

- 131 "Don Juan Valera, *Morsamor*", en *Juan Valera*, ed. E. Rubio Cremades, Madrid, Taurus, 1990, pp. 415-37.
- 132 "Don Juan de Mendoza, poeta festivo del *Cancionero General*", *Bulletin Hispanique. Hommage à Maxime Chevalier*, 92, 1990, pp. 71-81.
- 133 "Cultural and Literary Exchange between Europe and the Americas", *Occasional Papers in Latin American Studies*, 15, Providence, The University of Connecticut-Brown University, 1991.
- 134 "El bachiller Sansón Carrasco", en *Actas del Segundo Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas*, Barcelona, Anthropos, 1991, pp. 17-25.
- 135 "El narrador y el bachiller Sansón Carrasco", en *On Cervantes: Essays for L. A. Murillo*, ed. J. A. Parr, Newark, Juan de la Cuesta, 1991, pp. 1-9.
- 136 "Amadís, el héroe", en *Historia y crítica de la literatura española. Edad Media. Primer Suplemento*, ed. A. Deyermond, Barcelona, Crítica, 1991, pp. 299-302.
- 137 "Cervantes y el *Quijote*", en *Historia y crítica de la literatura española. Siglos de Oro: Renacimiento. Primer Suplemento*, ed. F. López Estrada, Barcelona, Crítica, 1991, pp. 292-302 y 337-38.
- 138 "*Doña Rosita la soltera*. Una aproximación crítica", en *The Role of the Great Spanish Dramatist Federico García Lorca in 20th Century Literature and the Humanities*, Los Angeles, Bilingual Foundation for the Arts, 1991, pp. 11-16.
- 139 "Don Quijote, Sancho, Dulcinea: aproximaciones", en *Cervantes y el "Quijote"*. *Actas del Simposio Internacional*, Tokyo, 1991, pp. 65-83 [texto en japonés].
- 140 "Los mitos de Cristóbal Colón", *Cuadernos de ALDEEU. Impacto y futuro de la civilización española en el Nuevo Mundo. Actas del Encuentro Internacional Quinto Centenario*, ed. G. Castresana Waid, Madrid, 1991, pp. 31-36.
- 141 "Fernández de Oviedo, clásico a publicar", *Cuadernos de ALDEEU. Impacto y futuro de la civilización española en el Nuevo Mundo. Actas del Encuentro Internacional Quinto Centenario*, ed. G. Castresana Waid, Madrid, 1991, pp. 233-36.
- 142 "Las voces del narrador", *Ínsula*, 538, 1991, pp. 4-6.
- 143 "Un recuerdo. El pintor vasco Miguel Marina", *The Journal of Basque Studies*, 10, 1992, pp. 42-43.
- 144 "Don Pedro de Acuña, poeta del *Cancionero General*", en *Hispanic Medieval Studies in Honor of Samuel G. Armistead*, ed. E. M. Gerli y H. L. Sharrer, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1992, pp. 51-61.
- 145 "El Inca Garcilaso en sus *Comentarios*", en *Academia Argentina de Letras. España y el Nuevo Mundo. Un diálogo de quinientos años. Textos pertenecientes a miembros de la Institución*, vol. 1, Buenos Aires, 1992, pp. 689-715.
- 146 "Sobre un romance noticiero", *Nueva Revista de Filología Hispánica. Homenaje a Antonio Alatorre*, 40, 1992, pp. 117-30.
- 147 "De la Europa peregrina", *Revista de Occidente*, 45, 1993, pp. 25-36.

- ☞ "Todo lo prometió Carrasco", *Cervantistas en La Mancha. Investidura como Doctores 'Honoris causa' de D. Joaquín de Entrambasaguas y D. Juan Bautista de Avallé-Arce*, Ciudad Real, Universidad de Castilla-La Mancha, 1993, pp. 23-39.
- ☞ "*Amadís de Gaula-Tirant lo Blanc: Tirant lo Blanc-Amadís de Gaula*", en *Actes del Symposion "Tirant lo Blanc"*, Barcelona, Quaderns Crema, 1993, pp. 7-19.
- ☞ "Don Quijote entre caballeros y pastores", *Actas del Tercer Congreso de Hispanistas de Asia*, ed. H. Ueda, Tokyo, Asociación Asiática de Hispanistas, 1993, pp. 485-88.
- ☞ "Don Quijote entre caballeros y pastores", en *Cervantes. Estudios en la víspera de su centenario*, Kassel, Reichenberger, 1994, pp. 119-24.
- ☞ "Los mitos de Cristóbal Colón", en *El impacto del Humanismo en el Nuevo Mundo*, Potomac, Universidad Interamericana de Puerto Rico-Scripta Humanistica, 1994, pp. 1-11.
- ☞ "La corte de Carlos IV", en *Homenaje a Alonso Zamora Vicente*, vol. IV, Madrid, Castalia, 1994, pp. 57-65.
- ☞ "El conde Jan Potocki: Polonia y España en el siglo XVIII", *Cuadernos de ALDEEU*, 11, 1995, pp. 7-13.
- ☞ "La ejemplaridad de una novelita", *Quaderni Ibero-Americani*, 78, 1995, pp. 5-8.
- ☞ "Los pastores y su mundo", estudio preliminar a Jorge de Montemayor, *La Diana*, ed. J. Montero, Barcelona, Crítica (Biblioteca Clásica 35), 1996, pp. IX-XXIII.
- ☞ "La lengua del *Amadís de Gaula*", en *Actas del III Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española*, vol. I, ed. A. Alonso González et alii, Madrid, Arco Libros, 1996, pp. 611-20.
- ☞ "Gonzalo Fernández de Oviedo: Chronicler of the Indies", en *The Hernando de Soto Expedition. History, Historiography and Discovery in the Southeast*, ed. P. Galloway, Nevada, University of Nevada Press, 1997, pp. 369-79.
- ☞ "Diccionario Cervantino", en Miguel de Cervantes, *Obras completas*, CD-ROM, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Micronet, 1997.
- ☞ "El mundo de Cervantes", en *El mundo de Cervantes*, Kyoto, 1997, pp. 20-44 [texto en japonés].
- ☞ "Don Amado Alonso, crítico literario", *Cauce. Homenaje a Amado Alonso (1986-1996)*, 20-21, 1997-1998, pp. 23-28.
- ☞ "¿Shakespeare y Cervantes?", *Letras de Deusto*, 28, 78, 1998, pp. 217-21.
- ☞ "Cautivos en el *Quijote*", *Salina*, 12, 1998, pp. 5-8.
- ☞ "Un informe cervantino", *Boletín de la Academia Argentina de Letras*, 63, 1998, pp. 197-203.
- ☞ "La poética y el bachiller Sansón Carrasco", *Anuario Filosófico*, 31-2, 1998, pp. 395-407.
- ☞ "Lope de Vega ante la novela", *Anuario Lope de Vega*, 4, 1998, pp. 33-41.

- ☞ "Don Quijote, primera parte, comentario a los capítulos XXI-XXII", en Miguel de Cervantes, *Don Quijote*, ed. dirigida por F. Rico, vol. complementario, Barcelona, Instituto Cervantes-Crítica, 1998, pp. 60-64.
- ☞ "Jitanjáforas al estilo de don Alfonso Reyes", en colaboración con Begonia Azcona Larumbe, *Salina*, 13, 1999, pp. 8-9.
- ☞ "De Cádiz a Alaska. Un diario de navegación, 1790-1792", *Estudios Dieciochescos*, 1, 2000, pp. 1-24.
- ☞ "La restauración del Quijote: Feliciano Ortego", en *Desviaciones lúdicas en la crítica cervantina. Primer convivio internacional de "Locos Amenos". Memorial Maurice Molho*, ed. A. Bernat Vistarini y J. M. Casasayas, Universidad de Salamanca-Universitat de les Illes Balears, 2000, pp. 139-48.
- ☞ "El Bernardo del obispo Balbuena", en *Estudios de filología y retórica en homenaje a Luisa López Grigera*, ed. E. Artaza et alii, Bilbao, Universidad de Deusto, 2000, p. 67-75.
- ☞ "Macías: Trovas, Amor y Muerte", en *Estudios Galegos Medievais*, vol. 1, ed. A. Cortijo Ocaña, G. Perissinotto y H. L. Sharrer, Santa Barbara, University of California, 2001, pp. 177-86.
- ☞ "Prólogo", en Krzysztof Siwa, *El licenciado Juan de Cervantes. Efemérides del licenciado Juan de Cervantes, documentos y datos para una biografía del abuelo paterno del autor del "Quijote"*, Kassel, Reichenberger, 2001, pp. 15-16.
- ☞ "Sentido y género de *El peregrino en su patria*", en *Lope en 1604*, Lérida-Barcelona, Milenio-Universitat Autònoma de Barcelona, 2004, pp. 61-78.
- ☞ "El monólogo de Sancho", *Bulletin of Spanish Studies*, 81, 4-5, 2004, pp. 489-94. (También como capítulo de libro en *Cervantes. Essays in Memory of E. C. Riley on the Quatercentenary of "Don Quijote"*, ed. J. Robbins y E. Williamson, London-New York, Routledge, 2005, pp. 75-80).
- ☞ "Divagaciones lopescas: a propósito de las *Novelas a Marcia Leonarda*", en *Actas del Congreso "El Siglo de Oro en el nuevo milenio"*, vol. 1, ed. C. Mata y M. Zugasti, Pamplona, Eunsa, 2005, pp. 3-18.*

* En esta relación bibliográfica *Rilce* ha decidido respetar el estilo empleado por Avalle-Arce.

Copyright of Revista del Instituto de Lengua y Cultura Española (RILCE) is the property of Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, S.A. and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.